JAZZ

La heterodoxia de Ben Sidran, siete noches en el Café Central

JAVIER MARTINEZ

MADRID.— En un mundo como el de la música, que tampoco escapa en algunas ocasiones de lo que políticamente se ha dado en llamar *pensamiento único*, Ben Sidran es un oasis para quienes no se conforman con los dictados convencionales del mercado.

El heterodoxo músico norteamericano que actúa toda la semana en Madrid puede presumir de una vocación ciertamente renacentista. Multiinstrumentista, vocalista, responsable de un sello discográfico (Go Jazz) y escritor, Sidran llega avalado por una fecunda trayectoria que abarca desde la participación en los primeros discos de la Steve Miller Band hasta sus mucho más recientes colaboraciones con Van Morrison (*Tell me something*).

Su proyecto más inmediato es un disco que grabó el pasado 18 de junio en Granada, dedicado en su integridad a ponerle música a la poesía de García Lorca.

Mientras llega *The Lorca concert*, este autor de un extenso libro de entrevistas con grandes leyendas del jazz se presenta en la capital con su piano, acompañado por Bobby Martínez (saxos), Miguel Angel Chastang (contrabajo) y su hijo, el baterista Leo Sidran.

Ben Sidran actúa desde hoy hasta el domingo, a las 22.00 horas en el Café Central (Plaza del Angel, 10). Entradas: hoy, 1.300 pesetas. Resto de la semana: 1.600 pesetas.